

לכבוד,

מנהלי הקונסרבטוריונים ומרכזי המוסיקה

למורי כינור וצ'לו

ולנגני הכינור והצ'לו הצעירים

תחרות כינור ותחרות צ'לו – רעננה 2013 – ע"ש ערן זולדן

מרכז המוסיקה רעננה

מרכז המוסיקה רעננה, שמח להודיע על התחרויות הלאומיות לכינור ולצ'לו.

התחרויות יתקיימו במרכז המוסיקה רעננה בין התאריכים 10/3/2013 – 15/3/2013

התחרות פתוחה לכינור ולנגני צ'לו צעירים בשלוש קטגוריות:

קטגורייה ראשונה – לנגנים ילידי השנים: 2004 – 2001 כולל

קטגורייה שנייה – לנגנים ילידי השנים: 1998 – 2000 כולל

קטגוריה שלישית – לנגנים ילידי השנים: 1997 – 1995 כולל

*** מצב דרישות הביצוע בשלבי התחרות**

תנאים כלליים:

* היצירות במעמד התחרות יבוצעו בע"פ

* לרשות המתמודדים ע"פ צורך יועמד מלווה בפסנתר – לפרטים נא לפנות לאינה: 052-8670446

פרסים:

קטגוריה ראשונה – לזוכה במקום הראשון יינתן פרס כספי על סך 1,000 ₪

קטגוריה שנייה – לזוכה במקום הראשון יינתן פרס כספי על סך 1,500 ₪

קטגורייה שלישית – בוגרים - לזוכה במקום הראשון יינתן פרס כספי על סך 2,000 ₪

כמו כן, תועמד לרשות הזוכים ההזדמנות להקלטת רסיטל באודיטוריום מרכז המוסיקה רעננה.

כל משתתפי התחרויות יוזמנו לכתות האמן, קונצרטים והאירועים אשר ילוו את התחרויות. (פרטים ולוח זמנים מפורט יועבר בהמשך)

להשתתפות בתחרות יש למלא את הטופס המצורף עד לתאריך - 8/12/2012

את הטפסים נא לשלוח לרחל באמצעות פקס מספר: 09-7741288

או למייל: rachella@raanana.muni.il - בצירוף דמי הרשמה בסך 80 ₪

לפרטים נוספים ניתן לפנות למרינה זיסקינד – 054-6665847

להתראות ברעננה

ובהצלחה

תנאי התחרות כינור:

קטגוריית ראשונה:

שלב ראשון: המתמודדים ינגנו עד 10 דקות (לא ניתן לנגן בשלב א' את היצירה המיועדת לשלב ב')

בשלב זה ינגן המתמודד:

שתי יצירות מתקופות שונות ובסגנונות שונים

שלב גמר: הפרק מתוך היצירה שתבחר יבוצע במלואו

בשלב זה ינגן המתמודד:

פרק אחד עד שניים מתוך קונצ'רטו או סונטה מתקופת הבארוק. (כאמור, יצירה שונה מהיצירות שנבחרו לשלב הראשון)

קטגוריית שנייה:

שלב ראשון: המתמודדים ינגנו עד 15 דקות (לא ניתן לנגן בשלב א' את היצירה המיועדת לשלב ב')

בשלב זה ינגן המתמודד:

1. באך – שני פרקים כל שהם מתוך פרטיטה, או לחילופין, שני פרקים מתוך יצירה מתקופת הבארוק בדרגת קושי זהה.

2. יצירה ע"פ בחירת המתמודד (לא כולל את היצירה המיועדת לנגינה בשלב ב')

שלב גמר: הפרק מתוך היצירה שתבחר יבוצע במלואו

בשלב זה ינגן המתמודד:

פרק 1 (או 2+3) מתוך קונצ'רטו, או יצירה גדולה בדרגת קושי זהה. (כדוגמת: נושא וואריאציות, סצנות בלט וכו')

קטגוריית שלישית - בוגרים:

שלב ראשון: המתמודדים ינגנו עד 20 דקות (לא ניתן לנגן בשלב א' את היצירה המיועדת לשלב ב')

בשלב זה ינגן המתמודד:

על המתמודד לנגן תוכנית המורכבת מ-3 יצירות מתקופות שונות ובסגנונות שונים.

1. באך – שני פרקים מתוך פרטיטה או פרק ראשון מתוך סונטה (או 2+3) – לכינור סולו

2. 2 פרקים מתוך סונטה קלאסית

3. יצירה נוספת ע"פ בחירת המתמודד

שלב גמר: הפרקים הנבחרים מתוך היצירה שתבחר – יבוצעו במלואם

בשלב זה ינגן המתמודד:

פרק ראשון או פרקים 2+3 מתוך קונצ'רטו רומנטי.

תנאי התחרות צ'לו:

קטגוריית ראשונה:

שלב ראשון: המתמודדים ינגנו עד 10 דקות (לא ניתן לנגן בשלב א' את היצירה המיועדת לשלב ב')

בשלב זה ינגן המתמודד:

שתי יצירות מתקופות שונות ובסגנונות שונים

שלב גמר: הפרק מתוך היצירה שתבחר יבוצע במלואו

בשלב זה ינגן המתמודד:

פרק אחד עד שניים מתוך קונצ'רטו או סונטה מתקופת הבארוק. (כאמור, יצירה שונה מהיצירות שנבחרו לשלב הראשון)

קטגוריית שנייה:

שלב ראשון: המתמודדים ינגנו עד 15 דקות (לא ניתן לנגן בשלב א' את היצירה המיועדת לשלב ב')

בשלב זה ינגן המתמודד:

3. באך – שני פרקים כל שהם מתוך סוויטה, או לחילופין, שני פרקים מתוך יצירה מתקופת הבארוק בדרגת קושי זהה.

4. יצירה ע"פ בחירת המתמודד (לא כולל את היצירה המיועדת לנגינה בשלב ב')

שלב גמר: הפרק מתוך היצירה שתבחר יבוצע במלואו

בשלב זה ינגן המתמודד:

פרק 1 (או 2+3) מתוך קונצ'רטו, או יצירה גדולה בדרגת קושי זהה. (כדוגמת: נושא וואריאציות וכו')

קטגוריית שלישית - בוגרים:

שלב ראשון: המתמודדים ינגנו עד 20 דקות (לא ניתן לנגן בשלב א' את היצירה המיועדת לשלב ב')

בשלב זה ינגן המתמודד:

על המתמודד לנגן תוכנית המורכבת מ-3 יצירות מתקופות שונות ובסגנונות שונים.

4. באך – שני פרקים מתוך סוויטה לצ'לו סולו

5. 2 פרקים מתוך סונטה קלאסית או רומנטית

6. יצירה נוספת ע"פ בחירת המתמודד (לא כולל היצירה המיועדת לביצוע בשלב ב)

שלב גמר: הפרקים הנבחרים מתוך היצירה שתבחר – יבוצעו במלואם

בשלב זה ינגן המתמודד:

פרק ראשון או פרקים 2+3 מתוך קונצ'רטו רומנטי או יצירה גדולה בדרגת קושי זהה.